

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Метелевская средняя школа»**

Принята на заседании  
Методического объединения  
от «30» августа 2023 г.  
*Носир / Сафаров Д.К.*



Утверждено»  
Директор МБОУ «Метелевская СШ»  
Мушнина Л.Р.  
Приказ № 65 от «31» 08, 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Компьютерная мультимедиаграфика»  
5-6 класс  
Базовый уровень**

Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 2 года  
Автор-составитель: Мажитова В.Ф.  
Учитель информатики

**2023-2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования по информатике «Компьютерная мультимедиаграфика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС ООО) на основе авторской программы курса информатики для 5-6 классов Л.Л.Босовой, которая адаптирована к условиям дополнительного образования.

Программа направлена на раннюю профориентацию, обеспечение условий развития личности обучающегося; творческой самореализации; умственного и духовного развития.

Необходимость разработки данной программы обусловлена потребностью развития информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), в системе непрерывного образования в условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества. Сегодня человеческая деятельность в технологическом плане меняется очень быстро, на смену существующим технологиям и их конкретным техническим воплощениям быстро приходят новые, которые специалисту приходится осваивать заново.

Дополнительное образование по информатике «КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЛЬТИМЕДИАГРАФИКА» основной школы является частью организационного продолжения курса информатики, который включает в себя также пропедевтический курс в начальной школе и профильное обучение информатике в старших классах.

Информатика имеет очень большое и всё возрастающее число междисциплинарных связей, причём как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Особенность данного курса заключается в том, что многие предметные знания и способы деятельности (включая графические возможности средств ИКТ) имеют значимость для других предметных областей и формируются при их изучении. Данный курс рассматривается как дополнительный в процессе развития ИКТ-компетентности обучающихся средней школы и закладывает основы естественнонаучного и культурного мировоззрения.

### **Цель программы:**

Создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование информационной компетенции и культуры, формирование представления о графических возможностях компьютера, развитие информационно-коммуникационных компетенций.

Данная цель достигается решениями следующих задач:

### **Задачи:**

- ✓ развивать основные навыки и умения использования прикладных компьютерных программ;
- ✓ научить детей самостоятельно подходить к творческой работе;
- ✓ формировать у обучающихся представление об информационной деятельности человека и информационной этике как основах современного информационного общества;
- ✓ развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, выработать навыки применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа курса по информатике «КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЛЬТИМЕДИАГРАФИКА» рассчитана для внеурочной деятельности обучающихся 5-6 класса общеобразовательной школы сроком на 2 года. Всего 70 ч., по 1 часу в неделю, внеаудиторного времени. Занятия проводятся с полным классом.

Для развития устойчивого интереса к учебному процессу в дополнительном образовании по информатике «КОМПЬЮТЕРНАЯ МУЛЬТИМЕДИАГРАФИКА» используется учебник Босовой Л.Л. – (Информатика 5 класс. М.: Бином. Лаборатория знаний и Информатика 5 класс. М.: Бином. Лаборатория знаний), а также используются презентации, цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

На практических занятиях используются здоровьесберегающие технологии – коррегирующая гимнастика для глаз. (В.Ф. Репин, В.И. Павлов, Г.М. Чеботаревская «Компьютер и глаза. Коррегирующая гимнастика для глаз», методическое пособие, Саратов, 2007).

Образовательные результаты формируются в деятельностной форме с использованием следующих методов:

- ✓ словесного (рассказ, объяснение, лекция, беседа, работа с учебником);
- ✓ наглядного (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);
- ✓ практического (практические работы в среде графического редактора и электронных презентаций);

✓ проектного.

### **Планирования результатов освоения курса**

Сформулированная цель реализуется через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам дополнительного общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя личностные, предметные, метапредметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с графической информацией;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- умение использовать термины «информация», «компьютерная графика», «программа», «растровая графика», «векторная графика»; понимание различий между употреблением этих терминов в быденной речи и в информатике;
- умение работать в среде растрового и векторного графического редактора;
- умение выполнять действия преобразования растровых (копирование, поворот, отражение) и векторных графических изображений;
- умение создавать новые графические изображения из имеющихся заготовок путем разгруппировки-группировки изображений и их модификации;
  - изучение возможностей растрового графического редактора;
  - представление об использовании мультимедийных презентаций в практической деятельности;
  - использование мультимедийных возможностей редактора электронных презентаций.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- владение устной и письменной речью.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Введение	1	1	
2.	Компьютерная графика	8	3	5
3.	Создание растровых изображений	20	7	13
4.	Мультимедийные презентации	36	10	26
5.	Повторение	5	2	3
	Итого	70	23	47

## Содержание тем учебного курса

### ВВЕДЕНИЕ (1ч)

Правила поведения в кабинете информатики и техника безопасности при работе с компьютерной техникой, электробезопасность. Требования к организации рабочего места. Санитарно-гигиенические нормы при работе за компьютером

### КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА (8 ч)

Задачи, цели курса. Растровая и векторная графика, способы организации. Пиксель, разрешение изображения, графические примитивы, чувствительность к масштабированию. Форматы графических файлов. Графические редакторы: многообразие, возможности, область применения. Сохранение графического файла.

### СОЗДАНИЕ РАСТРОВЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ (20 ч)

Графический редактор Paint: знакомство с интерфейсом программы, инструментами создания графических изображений, использование различных эффектов – добавление цветов в палитру, обращение цветов, изменение размера и местоположения рисунка, настройка атрибутов рисунка, создание медкого изображения с помощью сетки пикселей. Создание и редактирование графических изображений: букета в вазе, дома «моей мечты», геометрического и растительного орнамента, новогодней и Рождественской открытки.

### МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ (36 ч)

Мир мультимедиа. Виды презентаций. редактор электронных презентаций MS Power Point. Интерфейс программы, структура окна. Знакомство с инструментами создания объектов на слайде, правил работы в среде редактора электронных презентаций. Вставка графики, текста, звука. Преобразование графических объектов и создание на их основе новых объектов с использованием возможностей меню группировка-разгруппировка. анимирование объектов на слайдах и организация переходов слайдов с использованием различных эффектов их анимации. Создание управляющих кнопок и гиперссылок. Пути перемещения объектов.

### ПОВТОРЕНИЕ (5ч)

Растровая графика. Векторная графика. Мультимедийные презентации.

*Творческие работы:* самопрезентация, «Моя семья», «Морское дно», слайд-фильм с эффектами мультипликации, открытка-поздравление, презентация-поздравление

## **Условия реализации программы**

### **Организационно-методическое обеспечение**

- наличие специальной методической литературы по информационным технологиям, педагогике, психологии;
- использование собственных методических и дидактических материалов;
- обобщение и распространение собственного опыта работы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, классной доской, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, акустические системы);
- электронные образовательные ресурсы
- прикладные программные продукты: растровый графический редактор Paint, векторный графический редактор, встроенный в MS Office редактор электронных презентаций MS Power Point
- доступ в сеть Интернет

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(УУД: личностные (Л), регулятивные (Р), познавательные (П), коммуникативные (К))

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Форма взаимодействия
Введение				
Введение (1ч)	Правила поведения в кабинете информатики и техника безопасности при работе с компьютерной техникой, электробезопасность. Требования к организации рабочего места. Санитарно-гигиенические нормы при работе за компьютером	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Нравственно-этическая ориентация (Л). Целеполагание, саморегуляция (Р). Постановка вопросов, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К)	Словесная
Компьютерная графика (8 ч)				
Виды компьютерной графики (3 ч)	Задачи, цели курса. Растровая и векторная графика, способы организации. Пиксель, разрешение изображения, графические примитивы, чувствительность к масштабированию	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (Р). Структурирование (П). Смыслообразование (Л)	Словесная
Форматы графических файлов (5)	Форматы графических файлов. Графические редакторы: многообразие, возможности, область применения. Сохранение графического файла	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (П)	Словесная, иллюстративная, практическая
Создание растровых графических изображений (20 ч)				



Букет в вазе	Изображение букета в вазе средствами растровой графики в среде растрового графического редактора	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Прогнозирование результата (Р) Освоение диалоговой формы общения (К)	Словесная, практическая работа
Букет в вазе	Открытие изображения. Редактирование рисунка	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Самооценка результата (Р). Освоение диалоговой формы общения при защите работы (К)	Словесная, практическая работа
Букет в вазе	Открытие изображения. Редактирование рисунка	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Самооценка результата (Р). Освоение диалоговой формы общения при защите работы (К)	Словесная, практическая работа
Дом моей мечты	Создание графического изображения дома средствами растровой графики в среде растрового графического редактора	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа

Дом моей мечты	Открытие изображения. Редактирование рисунка	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
Дом моей мечты	Открытие изображения. Редактирование рисунка, проект своего будущего дома	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
Геометрический орнамент	История появления геометрического орнамента. Способы его изображения, назначение. Выбор орнамента. Создание орнамента по периметру квадрата с произвольной стороной	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Геометрический орнамент	Редактирование орнамента	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа

Геометрический орнамент	Редактирование орнамента	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
Растительный орнамент	История появления растительного орнамента. Способы его изображения, назначение. Выбор орнамента. Создание орнамента по периметру квадрата с произвольной стороной	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Растительный орнамент	Редактирование орнамента	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
Башкирский орнамент	Редактирование орнамента	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа

Создание проекта башкирского костюма	Оформление костюма, редактирование орнамента	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
Ввод текста	Инструмент для ввода текстовой информации в растровом графическом редакторе. Способы редактирования и форматирования текста. Создание текстовой надписи	Вставка текста в готовое графическое изображение	Выбор наиболее эффективных способов решения задач (П). Постановка вопросов (Л) Умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Буклет Здоровый образ жизни	Инструмент для ввода текстовой информации в растровом графическом редакторе. Способы редактирования и форматирования текста. Создание текстовой надписи	Вставка текста в готовое графическое изображение	Выбор наиболее эффективных способов решения задач (П). Постановка вопросов (Л) Умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Рождественская открытка	История появления Рождественской открытки. Способы создания изображения	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа

Рождественская открытка	Редактирование изображения. Вставка текстового фрагмента	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П)	Словесная, практическая работа
Новогодняя открытка	История появления новогодней открытки, ее отличие от Рождественской. Способы создания изображения	Создание алгоритма выполнения работы Практическая работа: Создание графического изображения. Сохранение рисунка.	Целеполагание, планирование, прогнозирование (Р). Поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание алгоритма выполнения работы (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Новогодняя открытка	Редактирование изображения. Вставка текстового фрагмента	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П). Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа
Новогодняя открытка	Редактирование изображения. Вставка текстового фрагмента	Корректирование алгоритма выполнения работы Практическая работа: Редактирование графического изображения. Сохранение рисунка.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П). Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа

Мультимедийные презентации (36 ч)				
Мир мультимедиа	Мультимедийные программы и средства создания мультимедиа. Возможности воспроизведения мультимедиа. Векторная графика. Анимация	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (П)	Словесная, иллюстративная
Мир мультимедиа	Мультимедийные программы и средства создания мультимедиа. Возможности воспроизведения мультимедиа. Векторная графика. Анимация	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (П)	Словесная, иллюстративная
Мир мультимедиа	Мультимедийные программы и средства создания мультимедиа. Возможности воспроизведения мультимедиа. Векторная графика. Анимация	Организация диалога с учителем, обмен мнениями	Уметь слушать и вступать в диалог. Способность участвовать в речевом общении (К). Коррекция знаний (П)	Словесная, иллюстративная
Редактор электронных презентаций	Возможности редактора электронных презентаций. Интерфейс программы. Создание макета презентации. Дизайн презентации. Выбор фона. Копирование и удаление слайдов	Практическая работа по созданию макета презентации	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Прогнозирование результата (Р)Освоение диалоговой формы общения при работе в группе(К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Редактор электронных презентаций (2 ч)	Возможности редактора электронных презентаций. Интерфейс программы. Создание макета презентации. Дизайн презентации. Выбор фона. Копирование и удаление слайдов	Практическая работа по созданию макета презентации	Осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий. (Л) Быть внимательными, извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний (П). Прогнозирование результата (Р)Освоение диалоговой формы общения при работе в группе(К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа

Вставка текста, графики, звука	Реализация возможностей Меню Вставка. Форматирование текста. Панель WordArt, способы преобразования надписей	Практическая работа по вставке в слайд объектов графики, текста и звука из файлов-заготовок. Создание самопрезентации	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Выбор эффективных способов решения (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Вставка текста, графики, звука	Реализация возможностей Меню Вставка. Форматирование текста. Панель WordArt, способы преобразования надписей	Практическая работа по вставке в слайд объектов графики, текста и звука из файлов-заготовок. Создание самопрезентации	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Выбор эффективных способов решения (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Вставка текста, графики, звука (2 ч)	Реализация возможностей Меню Вставка. Форматирование текста. Панель WordArt, способы преобразования надписей	Практическая работа по вставке в слайд объектов графики, текста и звука из файлов-заготовок. Создание самопрезентации	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Выбор эффективных способов решения (П).	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Анимация объектов. Смена слайдов	Овладение навыками работы по анимированию объектов на слайде, организация анимированной смены слайдов	Практическая работа по анимированию слайдов и отдельных объектов на слайде. Создание презентации "Моя семья"	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с учителем и сверстниками (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа

Анимация объектов. Смена слайдов	Овладение навыками работы по анимированию объектов на слайде, организация анимированной смены слайдов	Практическая работа по анимированию слайдов и отдельных объектов на слайде. Создание презентации "Моя семья"	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с учителем и сверстниками (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Анимация объектов. Смена слайдов (2 ч)	Овладение навыками работы по анимированию объектов на слайде, организация анимированной смены слайдов	Практическая работа по анимированию слайдов и отдельных объектов на слайде. Создание презентации "Моя семья"	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с учителем и сверстниками (К)	Словесная, иллюстративная, практическая работа
Управляющие кнопки. Гиперссылки	Создание управляющих кнопок. Организация гиперсвязей внутри документа, с внешними документами	Редактирование презентации "Моя семья", организация гиперсвязей	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л)	Словесная, иллюстративная, практическая работа



<p>Управляющие кнопки. Гиперссылки (2 ч)</p>	<p>Создание управляющих кнопок. Организация гиперсвязей внутри документа, с внешними документами</p>	<p>Редактирование презентации "Моя семья", организация гиперсвязей</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л)</p>	<p>Словесная, иллюстративная, практическая работа</p>
<p>Создание движущихся объектов</p>	<p>Способы организации движения объектов. Эффекты появления, изменения размера, исчезновения объекта, создание пути движения. Создание слайда с анимированными объектами "Морское дно", вставка растрового изображения как фона и векторных изображений.</p>	<p>Создание алгоритма выполнения работы. Практическая работа по созданию слайда "Морское дно"</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с одноклассниками и учителем (К)</p>	<p>Словесная, иллюстративная, практическая работа</p>
<p>Создание движущихся объектов</p>	<p>Способы организации движения объектов. Эффекты появления, изменения размера, исчезновения объекта, создание пути движения. Создание слайда с анимированными объектами "Морское дно", вставка растрового изображения как фона и векторных изображений.</p>	<p>Создание алгоритма выполнения работы. Практическая работа по созданию слайда "Морское дно"</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). Осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения с одноклассниками и учителем (К)</p>	<p>Словесная, иллюстративная, практическая работа</p>

Организация движения на слайде	Способы организации движения объектов. Эффекты появления, изменения размера, исчезновения объекта, создание пути движения. Создание слайда с анимированными объектами "Морское дно", вставка растрового изображения как фона и векторных изображений.	Редактирование презентации "Морское дно"	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа
Организация движения на слайде	Способы организации движения объектов. Эффекты появления, изменения размера, исчезновения объекта, создание пути движения. Создание слайда с анимированными объектами "Морское дно", вставка растрового изображения как фона и векторных изображений.	Редактирование презентации "Морское дно"	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа
Организация движения на слайде	Способы организации движения объектов. Эффекты появления, изменения размера, исчезновения объекта, создание пути движения. Создание слайда с анимированными объектами "Морское дно", вставка растрового изображения как фона и векторных изображений.	Редактирование презентации "Морское дно"	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р)	Словесная, практическая работа

Создание слайд-фильма	Применение освоенных навыков вставки графических объектов при создании слайд-фильма "На прогулке". Создание векторного изображения путем преобразования векторных графических объектов	Создание алгоритма создания и преобразования векторного изображения	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Прогнозирование результата (Р). осмысление мотивов своих действий при выполнении задания (Л). Предварительный отбор материала (П). Освоение диалоговой формы общения (К).	Словесная, демонстрационная, практическая работа
Создание слайд-фильма по учебным предметам	Применение освоенных навыков анимации графических объектов при создании слайд-фильма по математике, истории, русскому языку. Редактирование векторного изображения путем преобразования векторных графических объектов	Редактирование векторного изображения. Создание эффекта мультипликации	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р). Развитие диалоговой формы общения, умения отстаивать свое мнение (К)	Словесная, практическая работа
Создание слайд-фильма по учебным предметам	Применение освоенных навыков анимации графических объектов при создании слайд-фильма по математике, истории, русскому языку. Редактирование векторного изображения путем преобразования векторных графических объектов	Редактирование векторного изображения. Создание эффекта мультипликации	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р). Развитие диалоговой формы общения, умения отстаивать свое мнение (К)	Словесная, практическая работа

Создание слайд-фильма по учебным предметам	Применение освоенных навыков анимации графических объектов при создании слайд-фильма по математике, истории, русскому языку. Редактирование векторного изображения путем преобразования векторных графических объектов	Редактирование векторного изображения. Создание эффекта мультипликации	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самооценка результата (Р). Развитие диалоговой формы общения, умения отстаивать свое мнение (К)	Словесная, практическая работа
Творческая работа по созданию слайд-фильма	Выбор темы, подбор материала, создание вспомогательных графических объектов. Создание макета презентации	Создание алгоритма выполнения работы. Практическая работа по созданию векторных изображений в среде векторного графического редактора	Моделирование. Преобразование модели. самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера (П). Инициативное сотрудничество (К). Самоопределение (Л). Целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция(Р).	Словесная, практическая работа
Творческая работа по созданию слайд-фильма	Редактирование макета презентации. Вставка графических объектов	Корректирование алгоритма выполнения работы. Редактирование векторных изображений	Выбор наиболее эффективных форм работы (П). Коррекция, оценка, саморегуляция (Р). Смыслообразование (Л)	Словесная, практическая работа
Творческая работа по созданию слайд-фильма	Подбор и вставка звуковых эффектов в презентацию. Редактирование графических объектов	Корректирование алгоритма выполнения работы. Редактирование векторных изображений	Выбор наиболее эффективных форм работы (П). Коррекция, оценка, саморегуляция (Р).	Словесная, практическая работа
Творческая работа по созданию слайд-фильма	Анимирование графических объектов. Организация непрерывной демонстрации презентации до нажатия клавиши ESC.	Практическая работа по организации анимации объектов и слайдов	Выбор наиболее эффективных форм работы (П). Коррекция, оценка, саморегуляция (Р). Смыслообразование (Л)	Словесная, практическая работа

Творческая работа по созданию слайд-фильма	Отладка презентации	Внесение корректирующих изменений в творческую работу	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. (К)	Словесная, практическая работа
Защита творческой работы (5 ч)	Обсуждение соответствия прогнозируемого результата и действительного	Демонстрация работы	Диалоговая форма общения, отстаивание своего мнения (К). Формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности Готовность к сотрудничеству, практические навыки взаимодействия (Л). Самооценка результата (Р)	Словесная
Повторение (5ч)				
Растровая графика	Растровые графические изображения. Пиксель, цветовая модель. Растровый графический редактор. Вставка текстовых объектов	Создание открытки-поздравления в среде растрового графического редактора	Моделирование. Преобразование модели. самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера (П). Инициативное сотрудничество (К). Самоопределение (Л). Целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция(Р).	Словесная, практическая работа

Векторная графика (2 ч)	Векторные графические изображения. Графические примитивы. Векторный графический редактор. Преобразование векторных изображений и создание на их основе новых графических объектов	Создание презентации-поздравления в среде электронных презентаций со вставкой графических объектов	Выбор наиболее эффективных форм работы (П). Коррекция, оценка, саморегуляция (Р). Смыслообразование (Л)	Словесная, практическая работа
Мир мультимедиа (2 ч)	Мультимедийные возможности компьютера. Технические средства мультимедиа	Редактирование презентации-поздравления в среде электронных презентаций со вставкой графических объектов	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П). Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. (К)	Словесная, практическая работа

### **Сведения об источниках информации**

1. **Информатика:** Учебник для 5 класса/Л.Л. Босова. – 5-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013
2. **Информатика:** Учебник для 5 класса/Л.Л. Босова. – 5-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013
3. **Поурочные разработки по информатике:**5 класс/ Югова Н.Л., Хлобыстова И.Ю. - М.: ВАКО, 2010.
4. **Поурочные разработки по информатике:**5 класс/ Югова Н.Л., Хлобыстова И.Ю. - М.: ВАКО, 2010.
5. **Информатика. 5-7 класс.** Начальный курс: Учебник. 2-е изд., переработанное/под ред. Н.В. Макаровой. – СПб.: Питер, 2006.
1. Афанасьева Е. Презентации в Power Point. Шпаргалка. /Издательство: НТ Пресс, 2006г - 160с

### **Интернет ресурсы.**

- [http://www.informika.ru/;](http://www.informika.ru/)
- <http://www.informika.ru>
- <http://www.edu.ru>
- <http://teacher.fio.ru>
- <http://www.encyclopedia.ru>
- <http://www.kpolyakov.ru>
- <http://www.informika.na.by>
- <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98684612>

## Термины

**Мультимедиа** - программы, которые могут работать с графической, звуковой, видео информацией

**Пиксель** - минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет

**Презентация** - мультимедийный продукт

**Растровая графика** – программа для создания, редактирования изображения

**Слайд** – страница презентации

**Анимация** - движение объектов в компьютере

**Алгоритм** - точное предписание, определяющее процесс преобразования объекта из начального состояния в конечное в виде последовательности команд

**Управляющие кнопки** – специальные кнопки в презентациях для управления слайдами

**Гиперссылки** - специальным образом организованный текст, позволяющие пользователю мгновенно перейти на другие ресурсы

**Панель WordArt** – программа для набора текста