



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Метелевская средняя школа»

Принята на заседании  
педагогического совета;  
от «\_\_» ---- 2021

«Утверждено»  
Директор МОУ «Метелев. СШ»  
(Гиниятуллин Г.Ф.)  
Приказ №\_\_ от «\_\_» 2021 г.

Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
« Волшебные петельки»

Возраст обучающихся- 12-13 лет

Срок реализации: 1год

Год разработки-2021

Автор –составитель:  
Хисаметдинова Люция  
Аскатовна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание программы

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы.....	10
Календарный учебный график.....	12
Календарно-тематическое планирование.....	13
Условия реализации программы.....	19
Формы аттестации.....	23
Методические материалы.....	26
Список литературы.....	28

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследственность и законы» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41); методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242), «Положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МОУ «Метелевская средняя школа»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные петельки» направлена на содействие становления активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебные петельки» - художественно-эстетическая.

Уровень освоения- базовый.

Срок реализации – один год (34 часа)

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Подбор ниток и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

Не секрет, что игрушки любят дети и даже взрослые. Они позволяют пусть и на короткое время вернуться в мир, где нет тревог и забот, где все просто и интересно, в мир своего детства. Может, поэтому многих захватывает изготовление игрушек. Кто-то мастерит их из кожи и дерева, кто-то – из лоскутков ткани, отливают фарфоровые или гипсовые лица кукол, лепит из глины крошечные ручки и ножки, а кто-то берет в руки спицы или крючок и начинает вязать. Порой из рук мастерицы выходит не совсем аккуратный персонаж, не то, что хотелось бы, но все равно эта игрушка становится любимой, так как она несет тепло рук ее изготовительницы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она приобщает подрастающее поколение к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни.

Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Адресат программы- обучающиеся возраста 12-13 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности обучающихся.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Основной целью занятий является:

содействие становлению активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства; совершенствование расширения кругозора, развитие мышления, интереса к предмету;  
формирование творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации.

В процессе внеурочной деятельности должны быть решены следующие задачи:

- формирование технологической культуры по изготовлению вязаных изделий и экономической культуры;
- развитие самостоятельности в решении творческих задач;
- обеспечение учащимся возможности самопознания;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- использование в качестве объекта труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства для повышения конкурентноспособности при реализации;
- развитие эстетического вкуса и художественной инициативы.

При написании программы учтены следующие *принципы*:

принцип доступности и последовательности;

принцип научности;

учет возрастных особенностей;

принцип наглядности;

принцип связи теории с практикой;

принцип межпредметности.

Описание места курса в учебном плане

Согласно плану деятельности дополнительного образования МОУ «Метелевская СШ» на курс «Волшебные петельки» отводится 34 часа. 1 час в неделю.

## ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Личностные результаты:*

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты:*

#### Регулятивные:

овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска

средств её осуществления;

определять и формулировать цель деятельности на кружке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учить работать по предложенным схемам;

проводить самоконтроль результата практической деятельности путем сравнения

его с эталоном (рисунком, схемой);

оценивать результат практической деятельности путем проверки изделия в

действии.

#### Коммуникативные:

доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных

для изготовления изделий;

слушать и понимать речь других;

уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой

деятельности при решении практических работ;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с соседом

по парте;

#### Познавательные:

уметь читать схемы, рисунки, эскизы;

конструировать объекты с учетом технических декоративно-художественных условий: определение конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;  
ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

п/п	Название раздела или темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	1	1		
	Основы материаловедения и цветоведения	2	1	1	Тестирование
	Основные приёмы вязания крючком. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения	2	1	1	Промежуточный контроль. Практическая работа
	Прихватка	2	1	1	Практическая работа
	Шарф для куклы	1	3	1	Промежуточный контроль.
	Вязание по кругу	2	1	1	Практическая работа
	Шапочка для кукол	4	1	3	Практическая работа
	Изготовление кистей и помпонов	3	1	2	Промежуточный контроль. Практическая работа
	Отделка вязаных изделий	2	1	1	Практическая работа
	Условные обозначения. Вязание по схемам	2	1	1	Практическая работа
	Вязание узоров.	3	1	2	Практическая работа
	Жилет для куклы	4	1	3	Практическая работа
	Юбка для куклы	3	1	2	Практическая

					работа
	Сумочка для куклы	2	1	1	Практическая работа
	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	1	1	Организация выставки

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела (главы)	Количес тво часов	Содержание учебного раздела (основные изучаемые вопросы)
1	Вводное занятие	1	Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками.
2-3	Основы материаловедения и цветоведения	2	Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета.
4-5	Основные приёмы вязания крючком. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения	2	<i>Теоретические сведения.</i> Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. <i>Практическая работа.</i> Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.
5-6	Прихватка	2	<i>Теоретические сведения</i> Анализ образцов изделий. Крючки и нитки для вязания. Правила вязания. Составление эскизов. Последовательность выполнения работы.
7	Шарф для куклы	1	<i>Практическая работа.</i> Расчет количества петель. Вывязывание основы изделия. Сборка и оформление изделий.

8-9	Вязание по кругу	2	<p><i>Теоретические сведения.</i> Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Отработка приемов вязания по кругу.</p>
10-13	Шапочки для кукол	4	<p><i>Теоретические сведения</i> Анализ образцов изделий. Крючки и нитки для вязания. Правила вязания. Составление эскизов. Последовательность выполнения работы.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Расчет количества петель. Вывязывание основы изделия. Сборка и оформление изделий.</p>
14-16	Изготовление кистей и помпонов	3	
17-18	Отделка вязаных изделий	2	
19-20	Условные обозначения. Вязание по схемам.	2	<p>Условные обозначения. Правила чтения схем. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Вывязывание образца по схеме.</p>
21-23	Вязание узоров.	3	
24-27	Жилет для куклы	4	<p><i>Теоретические сведения</i> Анализ образцов изделий. Крючки и нитки для вязания. Правила вязания. Составление эскизов. Последовательность выполнения работы.</p> <p><i>Практическая работа.</i> Расчет количества петель. Вывязывание основы изделия. Сборка и оформление изделий.</p>
28-30	Юбка для куклы	3	
31-32	Сумочка для куклы	2	
33-34	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	2	<p>Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.</p>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года (в неделях)	Количество часов в год	Сроки промежуточной аттестации
01.09.2021	25.05.2020	34	6-1 час	Май 2022

Срок освоения программы: 1 год.

Выходные дни: 04.11.2021г., 01 -09.01.2022г., 23.02.2022г., 08.03.2022г., 01.05.2022г., 09.05.2022 г..

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа разработана с учётом интересов и возрастных особенностей обучающихся, направлена на создание ситуации успеха и удовлетворение потребности обучающихся в самоопределении.

При реализации программы учитываются такие *принципы обучения* как индивидуальность каждого из воспитанников, доступность подачи материала, преемственность и результативность. Реализация программы предусматривает использование различных *методов и форм организации учебно-воспитательного процесса*. Необходимые теоретические знания даются путем лекций, бесед, а также методом проблемного обучения, когда перед определенным учеником ставится проблема, и он должен самостоятельно найти ответ (решение) данной проблемы. Практические навыки и умения вырабатываются на практических занятиях.

*Система оценки результатов включает:*

- оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективной и индивидуальной работы (качество работы);
- оценка знаний и умений в результате работы проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу.

*Формы и методы организации занятий.*

Занятия будут проводиться теоретические и практические.

Занятия имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение.

Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

*Методы:*

- словесные: рассказ, беседа, дискуссия;
- практические: практическая работа;
- наглядные: демонстрация, иллюстрация;

- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;

- метод проектов: создание композиций из вязаных изделий.

В результате реализации программы формируется своеобразная образовательная среда, благоприятствующая развитию личности, появлению у нее профессионально-ориентированных установок. В такой среде происходит самообучение и саморазвитие, включаются механизмы внутренней активности обучаемого, происходит гуманизация содержания образования, выражающаяся в возрастании роли дисциплин, формирующих духовную культуру личности, и в обогащении научных дисциплин экологически и социально значимыми аспектами. Это обеспечивает воспитаннику возможность выбора деятельности, родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

На занятиях применяются репродуктивные технологии, такие как традиционного обучения, технологии дифференцированного обучения, технологии полного усвоения знаний. Кроме того, используются технологии проблемного обучения, технологии игры, технологии дискуссии.

### *Прогнозируемые результаты:*

приобретение трудовых практических навыков;  
освоение системы знаний изучаемого предмета;  
расширение кругозора в области прикладного искусства.

В результате обучения в течение учебного года предполагается, что обучающиеся получат следующие знания и умения:

умение выполнять все виды петель в вязании крючком;  
знать условные обозначения и уметь разбираться в схемах;  
умение выполнять несложные узоры;  
умение изготавливать несложные сувениры, игрушки и другие изделия.

*В конце обучения учащиеся должны:*

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток
Основные приёмы вязания крючком, технику вязания	Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли
Основные способы вывязывания петель	Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки
Условные обозначения, понятие	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию



«раппорт»	крючком. Вязать согласно раппорту узора
Основы цветоведения	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия
Основные мерки, правила измерения	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать игрушки, элементы растительного орнамента
Заключительная отделка готовых изделий	Выполнять и заключительную отделку готовых изделий

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Тестирование, практическая работа
Промежуточная / Итоговая аттестация		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Тестирование, выставка вязаных изделий, защита рефератов.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем 1/2 объема познаний, предусмотренных программой	1	Тестирование
	объем усвоенных знаний составляет более 1/2	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный год обучения	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Практическая работа.

Личностные результаты			
Активность, организаторские способности	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение, беседа
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Коммуникативные навыки, коллективизм	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение, беседа
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	2	
	легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	1	Наблюдение, беседа
	Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других		
Креативность, склонность самостоятельному творчеству, исследовательско- проектной	может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	

деятельности	может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	Наблюдение, беседа
	высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	объем усвоенных задач составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	
	сочетает специальную навыки с бытовыми	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, беседа
	демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	
Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий	знает, но избегает их употреблять в деятельности	1	
	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся. Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии.
- технологии дистанционного обучения

### Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

### Требования современного учебного занятия:

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами обучающиеся;
- учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- планирование обратной связи;

## УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

материально – техническая база (нитки, крючки и вспомогательные инструменты);  
дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);  
методическое обеспечение (методическая литература; образцы узоров вязания, показ приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину);  
правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.

### Список литературы

Гай-Гулина М.С. Бабушкин клубок. М.: Изд-во «Малыш», 1976.  
Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. М.: Изд-во «Малыш», 1982.  
Катерухина Н.Ф. Ниточка, иголочка... М.: Изд-во «Малыш», 1988.  
Грачёва Т.И. Если взять иголку с ниткой. М.: Изд-во «Малыш», 1988.  
Ханашевич Н. Тридцать три секрета. М.: Изд-во «Малыш», 1986  
Гай-Гулина З.С. Петелька за петелькой. М.: Изд-во «Малыш», 1986  
Ханашевич Д. Р. Я вяжу и вышиваю. М.: Изд-во «Малыш», 1989  
Журналы «Валентина», «Verena», «Sandra».  
Интернет-ресурсы.



